



CIDTEC

Yamely Almarza
Síntesis Curricular



1. INFORMACIÓN GENERAL

Apellidos y Nombres: Yamely Margarita, Almarza Franco.

Filiación institucional: Universidad del Zulia, Facultad de Humanidades y Educación, Centro de Investigación y Desarrollo en Tecnologías del Conocimiento – CIDTEC. Escuela de Bibliotecología y Archivología.

Líneas de investigación: Información y Sociedad.

Correo electrónico: yamely.almarza@gmail.com

2. INFORMACIÓN ACADÉMICA

2011: Doctorado en Gerencia del Patrimonio Cultural (en curso).

2011: Magister en Ciencias de la comunicación. Mención Nuevas Tecnologías.

2009: Diplomado en Conservación del Patrimonio Cultural.

2006: Diplomado en Museología comunitaria. LUZ

2006: Diplomado en docencia para la Educación superior. LUZ

2005: Lcda. En Bibliotecología y Archivología. LUZ

3. EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesora asiste de la escuela de bibliotecología y Archivología. LUZ

Investigadora del Centro de Investigación y Desarrollo en Tecnologías de Conocimiento (CIDTEC). LUZ

4. ACTIVIDADES EN ESPACIO COMUNALES

Software educativo: Historia de los archivos y bibliotecas (2005). Autor: Alba teresa Moreno.

Desempeño: Asesor técnico.

Propuesta interactiva para la apropiación patrimonial. Iglesias antiguas de Maracaibo (2005).

Desempeño: Autor y asesor técnico.

Propuesta de musicalización digital para la educación y sensibilización patrimonial: Museos del Zulia (2004). Producto realizado en conjunto con el prof. Johann Pirela Morillo y Alba Teresa

Moreno. Desempeño: autor y asesor técnico.

Propuesta hipermediática para la difusión patrimonial. Casco Central de Maracaibo (2004). Producto realizado en conjunto con el prof. Johann Pirela Morillo. Desempeño: Autor y asesor técnico.

Portal la EBALUZ en el mundo digital (2003). Producto de la cátedra automatización bajo la asesoría de la profa. Lisbeth Portillo. Desempeño: Autor y asesor técnico.

Voces gritos y debates del 11 de Abril. (2002). Producto de la cátedra formación de colecciones bajo la asesoría de la profa. Eglá Ortega. Desempeño: Autor y asesor técnico.

De las Cuevas de Altamira al Ciberespacio. De las Tabletillas de Arcilla al Codex Xilográfico. II Parte: Edad Antigua. (2001). Desempeño: Asesor Técnico. Autores: Briceño, Mileyda; Valbuena, Patricia y Villamizar, Elizabeth.

5. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Evaluación de sitios web sobre patrimonio cultural zuliano (2010-2011)
Diseño y evaluación de productos interactivos para el aprendizaje de la asignatura Historia de las Bibliotecas y los Archivos, basados en el enfoque b-learning (2009-2010)

Desarrollo de competencias informativas y tecnológicas en el contexto de la educación Universitaria (2009-2010)

La biblioteca escolar: un espacio para generar aprendizaje significativo de la información y el Desarrollo de la inteligencia investigativa (2009-2010)
Perfiles profesionales y mercados de trabajo del profesional de la información en Venezuela. (2008-2009)

El uso de Internet por parte de los estudiantes universitarios del Municipio Maracaibo del Estado Zulia. (2005-2006).

Portafolio de servicios y productos basados en Tecnologías de Información y Comunicación para la Consolidación de los Consejos Locales de Planificación Pública del Estado Zulia. Adscrito al Centro de Estudios de la empresa de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de LUZ, financiado por el FONACIT.(2005-2006)

6. PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN

Artículos Publicados:

Las bibliotecas universitarias y el enfoque B-learning. (2010). Revista Biblioteca Universitaria, 189-201 pp.

Gestión digital de contenidos para la apropiación crítica de la del patrimonio cultural zuliano.(2008). Revista Acervo, 66-83 pp.

Paquetes digitales para la apropiación del patrimonio cultural local en tiempos de globalización tecnológica. (2008). Revista INFOLAC, 13-17 pp.